



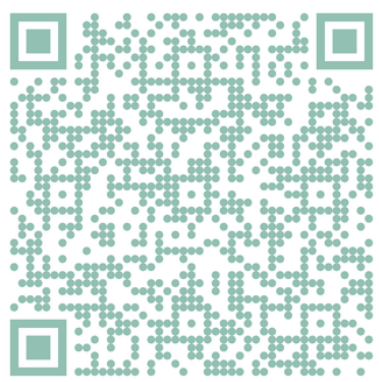
ekainak **8** Junio



9:45– 12:45h



Aquarium Donostia
– San Sebastián



JARDUNALDIA JORNADA

ARTEA ETA ARTE Y

KULTURA, CULTURA,

dementzian bizitza-
zentzuaren leiho

una ventana al sentido de
vida en la demencia

DEMENTZIA DUTEN PERTSONEN, HAIEN SENIDEEN ETA ZAINZAILEEN ONGIZATEAREN ONUREZ GAIN, ESPERIENTZIAREN ONDORIOZKO LEKUKOTZAK ETA BEHAKETA BERMATZEN BAITITUZTE, DEMENTZIA DUTEN PERTSONAK BEZALAKO TALDEAK ARTEEN ESPARRUAN SARTZEAK KULTURA-ARLOKO ERAGILE GUZTIEN KONPROMISOA IZAN BEHARKO LUKE, JARDUERA HORIEK GAINERAKO HERRITARREN BALDINTZA BERBERETAN GOZATZEA BERMATUZ.

MÁS ALLÁ DE LOS BENEFICIOS EN EL BIENESTAR DE LAS PERSONAS CON DEMENCIA, SUS FAMILIARES Y SUS CUIDADORES, Y QUE AVALAN LOS TESTIMONIOS Y LA OBSERVACIÓN FRUTO DE LA EXPERIENCIA, LA INCLUSIÓN EN EL ÁMBITO DE LAS ARTES DE COLECTIVOS COMO EL DE LAS PERSONAS CON DEMENCIA DEBERÍA SER UN COMPROMISO ADQUIRIDO POR EL CONJUNTO DE AGENTES DEL ÁMBITO CULTURAL, GARANTIZANDO EL DISFRUTE DE ESTAS ACTIVIDADES EN IGUALDAD DE CONDICIONES AL RESTO DE CIUDADANÍA.

ARTEA, KOMUNIKAZIOA ERRAZTEN DUEN ELEMENTU GISA. ARTEA INKLUSIORAKO, SENTSIBILIZAZIORAKO ETA ESTEREOTIPOAK HAUSTEKO PALANKA GISA. ARTEA, PERTSONEN ONGIZATEAREN PARTE IZATEAREN, BIZI-SENTIMENDUAREN... LEIHO GISA.

EL ARTE COMO ELEMENTO QUE FAVORECE LA COMUNICACIÓN. EL ARTE COMO PALANCA PARA LA INCLUSIÓN, SENSIBILIZACIÓN Y RUPTURA DE ESTEREOTIPOS. EL ARTE COMO VENTANA AL SENTIDO DE PERTENENCIA, AL SENTIDO DE VIDA... AL BIENESTAR DE LAS PERSONAS.



DCUM - Dementziaren kultur bitartekaritzaren proiektua eta ondoriozko baliabideen aurkezpena.

Presentación del proyecto y recursos resultantes de DCUM - Mediación cultural en la demencia.

Antolatzailea / Organiza:

matia
instituto

Laguntzailea / Colabora:

AQUARIUM
DONOSTIA / SAN SEBASTIAN

PROGRAMA EGITARAUA

ARTEA ETA KULTURA,
dementzian bizitza-
zentzuaren leiho

ARTE Y CULTURA,
una ventana al sentido de
vida en la demencia

9:45H HARRERA ETA ONGIETORRIA

9:45H RECEPCIÓN Y BIENVENIDA

10:00H JARDUNALDIAREN AURKEZPENA.

MARIA CARMEN GARMENDIA. MATIAREN PATRONATUKO
PRESIDENTEA.

10:00H PRESENTACIÓN DE LA JORNADA.

MARIA CARMEN GARMENDIA. PRESIDENTA DEL PATRONATO DE
MATIA.

**10:15-10:45H DCUM PROIEKTUA – DEMENTZIAREN AURKAKO
KULTURA-BITARTEKARITZAREN PRAKTIKA TRUKATZEKO
PLATAFORMA.**

ÁLVARO GARCÍA. MATIA INSTITUTUKO IKERTZAILEA.

**10:15-10:45H PROYECTO DCUM – PLATAFORMA DE
INTERCAMBIO DE PRÁCTICA DE MEDIACIÓN CULTURAL EN LA
DEMENCIA.**

ÁLVARO GARCÍA. INVESTIGADOR DE MATIA INSTITUTO.

10:45-11:30H BIZI-ALBUMA ETA FOTOLOGIA PRAKTIKOA.

DAVID VIÑUALES. INSTITUTO 8-KO BAZKIDE FUNDATZAILEA ETA
BARTZELONAKO UNIBERTSITATEKO IRAKASLEA.

10:45-11:30H ÁLBUM DE VIDA Y FOTOLOGÍA PRÁCTICA.

DAVID VIÑUALES. SOCIO FUNDADOR DEL INSTITUTO 8 Y DOCENTE
EN LA UNIVERSIDAD DE BARCELONA.

11:30H-11:45H ATSEDENALDIA

11:30H-11:45H DESCANSO

11:45-12:45H INVISIBLE BEAUTY.

IKER ARRUE – AI DO PROJECT.

11:45-12:45H INVISIBLE BEAUTY.

IKER ARRUE – AI DO PROJECT.

12:45H JARDUNALDIAREN AMAIERA

12:45H CIERRE DE LA JORNADA

David Viñuales

BIZI-ALBUMA ETA FOTOLOGIA PRAKTIKOA

Ehunka irudi ikusten ditugu egunero, eta begiratu bakarrean informazio asko biltzen dugu, baina ia guztia inkontzientea da eta oharkabean pasatzen zaigu. DCUM – Dementia in cultural mediation-en Toolkitaren parte den Bizi-albuma proiektuan, argazki-irudiekin lan egiteko modu bat proposatzen dugu, irudien ezkutuko potentziala aprobetxatzeko, Alzheimer eta beste demenzia batzuk dituzten pertsonen zaintzaileen bizi-kalitatearen mesedetan. Topaketa honetan, proiektu honen gakoak ezagutuko ditugu, eta argazki osatutako dinamika txiki bat egingo dugu. Dinamika hori proiektu berri baten barruan kokatzen da, eta irudiekin egindako lanaren potentzial parte-hartzailea eta terapeutikoa profesional bideratzaileei hurbildu nahi du.

ÁLBUM DE VIDA Y FOTOLOGÍA PRÁCTICA

Vemos cientos de imágenes cada día y de un solo vistazo recabamos muchísima información, pero casi toda es inconsciente y nos pasa desapercibida. En el proyecto Álbum de vida que forma parte del ToolKit del DCUM – Dementia in cultural mediation, proponemos una forma de trabajar con imágenes fotográficas para aprovechar el potencial latente de las imágenes, en beneficio de la calidad de vida de las personas cuidadoras de personas con Alzheimer y otras demencias. En este encuentro, conoceremos las claves de este proyecto y realizaremos una pequeña dinámica con fotografía, enmarcada en un nuevo proyecto que quiere acercar el potencial participativo y terapéutico del trabajo con imágenes a profesionales facilitadores.



Iker Arrúe

INVISIBLE BEAUTY

Invisible Beauty Alzheimerren duten pertsonen zuzendutako topaketak dira, urtean zehar AI DO «PROJECT» dantza konpainiako dantzariak eta Iker Arrue zuzendari artistikoak eginak. Topaketak AFAGI Gipuzkoako Alzheimer eta beste demenzia batzuk dituzten Senideen, Lagunen eta Pertsonen Elkartarekin lankidetzan egiten dira, eta elkarteak egiten duen psiko-estimulazio kognitiboko tailerren urteko programaren barruan sartzen dira.

INVISIBLE BEAUTY

Invisible Beauty son una serie de encuentros dirigidos a personas con Alzheimer, realizados a lo largo del año por los bailarines de la compañía de danza AI DÓ PROJECT y su director artístico, Iker Arrue. Los encuentros se realizan en colaboración con la Asociación de Familiares, Amigos y personas con Alzheimer u otras demencias de Gipuzkoa AFAGI y se integran dentro del programa anual de talleres de psico-estimulación cognitiva que realiza la asociación.

Durante la presentación pública, se compartirá con los asistentes la metodología y el trabajo realizado en los últimos encuentros y la compañía representará en directo algunos extractos de las coreografías específicamente creadas para los talleres.

